

# Bibliographie

## Histoires d'ombres

Enfants

### **Ombres et lumières**

Monique Saint-Georges , Cahiers pour l'école Sciences

### **Il ne faut pas faire pipi sur son ombre !**

Jean-Pierre Kerloch'h & Fabrice Turrier, Milan , 2002

### **Promenons nous dans les bois**

Frédéric Stehr Ecole des Loisirs

### **L'ombre de Oscar petit ours**

Frank Ash, éditions Hachette

### **L'ombre de Yann**

Harrie Geelen , Autrement jeunesse , 2003

### **Fulbert et le tailleur d'ombre**

Benoît Perroud , Didier jeunesse coll. Hurluberlu , 1999

### **L'ombre de l'ours**

Olga Lecaye , Ecole des loisirs coll. Lutin poche , 1999

### **Ombres et lumières**

Jacqueline & Claude Held , Ecole des loisirs

### **La petite girafe**

Premières Histoires de Popi, Bayard Presse

### **L'ombre d'Arthur**

Conte de Gaston Malherbe

### **Ombre mon amie**

Album du Père Castor, Flammarion

Enseignants

Bibliothèmes « Ombres et lumière » Celda : 02 075

# OMBRE ET LUMIERE AU CYCLE 1

**Au programme** : Découverte du monde / découverte sensorielle  
observation des effets de la lumière : jeux d'ombre et de lumière

## Objectifs notionnels

Savoir identifier quelques sources de lumière « primaire » : Soleil, ampoule, flamme...etc.

Savoir que la vision des objets est associée à la présence de lumière : pour être vu, un objet doit être éclairé.

Savoir repérer des ombres autour de soi.

Savoir former une ombre sur une surface (sol, mur, table) : nécessité d'avoir une source de lumière et de placer l'objet entre la source et la surface.

Savoir modifier la position et la taille d'une ombre en agissant sur l'objet et la distance source-objet.

Savoir reconnaître un objet par la forme de son ombre.

séance	Situation, questionnement	activités	langue
1	Découverte de l'ombre dans la cour : qu'est-ce que cette forme qui me suit ?	Jeux libres autour des ombres Jeu du Chat et de l'ombre : un des enfants (chat) doit marcher sur l'ombre d'un camarade qui devient à son tour Chat.	Dessiner et dictée à l'adulte Mise en place du lexique : ombre et de lumière
<i>Compétence</i>	<i>Prendre conscience de la présence de l'ombre</i>		

<p>2</p> <p><i>Compétence</i></p>	<p>A partir de la lecture du début de « L'ombre de Oscar petit ours » (Frank Ash, éditions Hachette) :          Comment faire disparaître mon ombre ?          Comment faire changer la forme de mon ombre ?          Réaliser l'ombre la plus grande possible, la rendre la plus petite possible...</p> <p><i>Mettre en relation l'ombre et la lumière</i></p>	<p>Jeux dans la cour,          tracés de contours d'ombres au sol, faire coïncider son ombre avec un tracé...</p>	<p>Photos légendées</p>
<p>3</p> <p><i>Compétence</i></p>	<p>Il n'y a pas de soleil :          Comment obtenir une ombre dans la classe ?</p> <p><i>Etablir un lien entre lumière, ombre et objet</i></p>	<p>Débat pour faire ressortir la nécessité d'une source de lumière et d'un objet,          Réalisation de l'expérimentation</p> <p>Notion d'alignement de la source de lumière / objet/ ombre</p>	<p>Dessin de l'expérience réalisée</p>
<p>4</p>	<p>Comment obtenir un maximum d'ombres différentes avec ma main ?</p>	<p>Une source de lumière – lampe de bureau ou projecteur) permet la formation d'ombres sur un plan horizontal ou vertical.          Un élève ou le maître dessine le contour de l'ombre. Le maître prend la main en photo.          Associer l'objet et son ombre</p>	<p>Affiche collective</p>
<p>5</p> <p><i>Compétence</i></p>	<p>A qui, à quoi appartient cette ombre ?</p> <p><i>Savoir reconnaître un objet par la forme de son ombre.</i></p>	<p>Le maître présente un certain nombres d'objets et des dessins ou des photos d'ombres que les enfants doivent associer.          Dans la cour, jeu du chef d'orchestre : les enfants doivent prendre la même posture que le chef d'orchestre mais en regardant son ombre !</p>	

6	Quels sont les objets qui laissent passer la lumière ?	Les élèves réinvestissent la manipulation réalisée dans la séance 3 et testent différents objets. Ils peuvent également plaquer l'objet contre la source de lumière.	Mise en place du lexique : objet opaque / transparent
---	--	--	---

## Travail plus spécifique en astronomie

- Garder la trace (la mémoire) des déplacements apparents de l'extrémité de l'ombre d'un gnomon (bâton vertical planté dans le sol) à l'aide d'objets posés au sol (cailloux par exemple).
- Noter la direction de l'ombre à des moments remarquables de la journée (entrée en classe, récréation, heure des mamans, cantine, ...). Mettre en évidence des constantes.
- Mettre en parallèle le repérage précédent avec l'usage d'autres outils de mesure du temps (sablier, clepsydre, horloge, ...).